

CIR: **ART.** 2/2026

En, Las Palmas de GC a 9 de febrero de 2026

Asunto: cuestiones varias

1. En relación con la footwork sequence, se aclara que se aplica la misma norma respecto a los Body Movement, es decir, que los movimientos corporales ejecutados uno tras el otro se contabilizarán como un solo movimiento. Los body movements realizados al principio o al final de la secuencia mientras el patinador no patina, no serán contados.
2. Respecto a la footowk sequence también se aclara que el giro TRES sí que se computará como giro a la hora de otorgar nivel.
3. En relación con el nivel L2, elemento “Figura Upright con posición difícil en línea recta.”, se aclara que con posición difícil no estamos refiriendo únicamente a las codificadas según el reglamento de la WORLD SKATE.
4. En relación con utilizar un toe loop dentro del combinado de saltos, aclaramos que para el nivel L10 se estarán las consideraciones estipuladas en el reglamento de WORLD SKATE. No obstante, para el nivel L9 en lugar de ser un “saved combo jump” de aplicará un QOE de -2 ó -3 al salto precedente al toe loop.

Sergio Choolani



Sergio Choolani Farray
Presidente Comité
Patinaje Artístico

A handwritten signature in blue ink that reads "Sergio Choolani Farray" followed by "Presidente Comité Patinaje Artístico". The signature is written over a stylized graphic element that looks like a figure skating blade or a swoosh.