



**PATINAJE ARTÍSTICO**

**ANEXO**

**PATINAJE ARTÍSTICO EN LINEA**

Federación Canaria de Patinaje

## MODALIDAD PATINAJE EN LÍNEA

### PRUEBAS DE NIVEL LIBRE INDIVIDUAL

- Los patinadores deben tener licencia in line para poder participar en esta modalidad, aunque también participen en otra distinta. (Reglamento general de Patinaje Artístico).
- Las pruebas de nivel deberán ser coreografiadas acorde con la música.
- Los elementos podrán realizarse en cualquier orden.
- Los 3 niveles son obligatorios, aunque vengan de otra modalidad de patinaje artístico.
- Para participar en el campeonato autonómico se deben tener los 3 niveles aprobados a excepción de las categorías benjamín y alevín, que podrán participar teniendo hasta el nivel 2 superado.
- Normativa de vestuario, igual que el resto de modalidades de Patinaje Artístico.
- Se realizará el Campeonato Autonómico de esta modalidad junto con otras modalidades.

#### PRUEBA DE NIVEL 1 - IN LINE – (2'15"+5"):

- **Ocho con Mohawks.**  
El patinador deberá realizar dos semicírculos demostrando el cruce hacia adelante y el cruce hacia detrás, que ocupen toda la superficie de la pista. Deberán mantener una posición del cuerpo correcta, (cuerpo erguido, sin movimientos bruscos de brazos, pies o espalda). Deberán impulsarse en cada paso utilizando los filos correctos. Los Mohawks se realizarán en el centro de los dos extremos la parte corta de la pista.
- **Figura de equilibrio en línea recta, Ángel.**  
Debe realizarse en el eje longitudinal de la pista y que abarque  $\frac{3}{4}$  partes de la línea.
- **Salto de Vals (salto del tres) con entrada Mohawk o Choctaw.**  
Salto de media rotación entrando tipo Axel (adelante exterior y aterrizando en atrás exterior). Se valorará la velocidad de entrada, altura y desplazamiento.
- **Upright Spin de dos pies.**  
Al menos 3 vueltas continuas y centradas sobre el eje, sin desplazamientos ni parones. Deberá contener la salida a un pie impulsada en atrás exterior.
- **Secuencia de filos adelante y atrás.**  
A lo largo del eje longitudinal de la pista. Mitad de pista filos hacia delante de exterior a exterior y de interior a interior. Deben realizarse en concordancia con la música pudiéndose valerse de un Swing, de un Mohawk o Choctaw, o un tres (tipo vuelta de vals).

**PRUEBA DE NIVEL 2 - IN LINE- (2'15"+-5"):**

- **Combinado de saltos: Salchow + Toe Loop.**  
No se permitirá una anticipación del giro del patín del suelo o el que pica, superior a  $\frac{1}{4}$  de vuelta. De lo contrario será considerado "Downgraded" y la prueba será considerada suspendida.  
La entrada de cada salto debe ser la correcta.  
Se valorará la velocidad, altura y desplazamiento.  
Se permitirá la asistencia de la punta (freno), en el aterrizaje de ambos saltos.
  
- **Flip.**  
No se permitirá una anticipación del giro del patín del suelo superior a  $\frac{1}{4}$  de vuelta. De lo contrario será considerado "Downgraded" y la prueba será considerada suspendida.  
La entrada del salto debe ser la correcta.  
Se valorará la velocidad, altura y desplazamiento.  
Se permitirá la asistencia de la punta (freno), en el aterrizaje de ambos saltos.
  
- **Loop.**  
No se permitirá una anticipación del salto superior a  $\frac{1}{4}$  de vuelta. De lo contrario será considerado "Downgraded" y la prueba será considerada suspendida.  
La entrada del salto debe ejecutarse sobre dos pies y deben estar en el filo atrás exterior.  
Se valorará la velocidad, altura y desplazamiento.  
Se permitirá la asistencia de la punta (freno), en el despegue y en el aterrizaje.
  
- **Secuencia de Vueltas de Vals, (con ambos pies).**  
Mínimo 3 vueltas máximo 5 hacia ambos lados derecho e izquierdo.  
Deben estar en concordancia del ritmo de la música, siendo esta una de las partes del programa de mayor carga interpretativa.
  
- **Upright Spin.**  
Pirqueta de un pie con 3 rotaciones. La pirqueta debe ser reconocida. Obligatoriamente debe contener una salida a un pie en exterior atrás.
  
- **Secuencia coreográfica de figuras en serpentina.**  
Deberá haber un cambio de filo siendo opcional el cambio de pie. Con al menos dos curvas diferenciadas de al menos el 50% del ancho de la pista. En las figuras de equilibrio, la rodilla debe estar más alta de la línea de la cadera y cada figura se mantendrá al menos durante 3 segundos. Se podrá añadir una posición de equilibrio adicional coreográfica (Spread Eagle/Águila, o Ina Bauer), pero siempre que se hayan ejecutado primero las dos posiciones anteriormente mencionadas.

**PRUEBA DE NIVEL CERTIFICADO - IN LINE- (2'30"+-10"):**

- **Axel simple.**  
Se valorará velocidad, altura y desplazamiento. La entrada del salto debe ser la correcta.
- **Combinación Loop+Loop.**  
El primero de ellos podrá ser entrado a dos pies.  
El segundo deberá realizarse directamente a un pie y aprovechando el apoyo del freno en la caída del primero.
- **Lutz.**  
Es obligatoria que la picada sea totalmente en exterior y no hay cambios de filo antes del despegue.  
Se valorará la velocidad, altura y desplazamiento.
- **Sit Spin o Camel Spin (a elegir).**
  - . **Sit Spin:** La entrada es libre.  
Deberán realizarse dos rotaciones en la posición correcta.  
La cadera deberá estar a la misma altura o más baja que la rodilla de la pierna portante, de lo contrario será valorada como "No Spin".  
La subida es obligatoria sobre un pie.  
Las rotaciones podrán contar con la asistencia de la punta del patín.
  - . **Camel Spin:** La entrada es libre.  
Obligatorio dos vueltas en la posición correcta.  
La pierna libre deberá estar a la misma altura o más alta que la cadera portante y paralela al suelo, de lo contrario será considerada una "no Spin".  
Las rotaciones podrán contar con la asistencia de la punta del patín.
- **Upright Spin con cambio de pie.**  
Las dos piruetas deben realizarse en posición básica. Deberán realizar un mínimo de dos rotaciones con cada pie.  
Las rotaciones podrán contar con la asistencia de la punta del patín.
- **Secuencia de pasos.**  
Deberá incluir como mínimo 5 giros a un pie y al menos tres de ellos deben ser diferentes, pudiendo ser; Bracket, Rocker, Counter, Bucle y Travelling.  
El tres no será considerado un giro.  
Deberán realizarse con filos de entrada y salida, claros y profundos.
- **Secuencia Coreográfica.**  
Debe realizarse en un momento de intensidad musical y coreográfica. Se compondrá de los siguientes elementos:

. Al menos dos figuras de suelo, una con cada pie y/o cambio de filo, aguantadas 3 segundos. Una de ellas debe ser una figura a un pie con la pierna libre al menos a la altura de la cadera.

. Un brinco creativo con un máximo de  $\frac{1}{2}$  rotación y que no sea un salto reconocido. La entrada y salida deben realizarse según el carácter de la música. Para conectar los tres elementos se pueden realizar todo tipo de pasos de enlace.

- **PRUEBAS 1 y 2 IN LINE:** SE PODRÁ REALIZAR UNA REPETICIÓN DE ALGÚN ELEMENTO FALLADO SIEMPRE Y CUANDO SEA DENTRO DE LA MÚSICA
- **PRUEBA CERTIFICADO:** SE PODRÁN REALIZAR DOS REPETICIONES DE ALGÚN ELEMENTO FALLADO SIEMPRE Y CUANDO SEAN DIFERENTES Y DENTRO DE LA MÚSICA.

Debido a la situación actual y únicamente durante el año 2021, los patinadores/as, podrán presentarse directamente al nivel certificado. Posteriormente, deberán superar los tres niveles.



Santa Cruz de Tenerife a 10 de marzo de 2021.



Federación Canaria de Patinaje

*Virginia M<sup>a</sup> Quintana Blanco*

*Presidenta del Comité de Patinaje Artístico*